

## “Inolvidable Progreso”

Que bonito es el Progreso,  
bien haya quien lo fundó,  
en su andador lleva impreso  
de quien acordarme yo.

El Coloche y los trigales  
y el Rancho de Don Tomás  
son recuerdos inmortales  
que no olvidaré jamás.

La presa y su vertedor  
en el Río de Nadadores,  
ha sido el sostén mayor  
de todos los pobladores.

No se cantar lo confieso  
ni canto por afición;  
canto al pueblo de Progreso  
con cariño y devoción.

Canto a los libres braceros  
que respetan la opinión  
y a los amigos sinceros  
de Coahuila y Nuevo León.

**Sr. Don Arnulfo Castro Riojas**

---

# CALAVERAS

## Indicador

### Purgatorio

Dn. Félix González Canales  
Dn. Obed Heath  
Sres. Martínez y Guerra  
Dn. Andrés Riojas.  
Dn. Francisco G. Alcorta  
Dn. Ervey Castañeda  
Dn. Crecencio Rivas  
Dr. Dn. José Ramírez V.  
Dn. Samuel Ortega  
Dn. Manuel Riojas  
Dn. Melchor Cárdenas  
Dn. Enrique Ordóñez  
Dn. Isaac Heath  
Dn. Sebastián Jiménez  
Dn. Severo Ayala  
Dn. Mauro Martínez  
Dr. Dn. E. V. Rodríguez  
Dn. Ladislao Villarreal  
Dn. Everardo Flores  
Dn. Pedro Treviño Orozco  
Dn. Antonio Romo  
Sres. Fernández y Lozano  
Dn. Alfredo Sandoval  
Dn. Jacobo Ortega  
Dn. José Ángel Cerda  
Dn. Filomeno Arredondo  
Dn. Arnulfo Castro  
TUMBAS, EPITAFIOS CALAVERAS

LECTOR:

Progreso, Coah. Noviembre 2 de 1928

“La Tienda Nueva” encierra una barata constante, pues todo tendrá el  
marchante case MARTINEZ Y GUERRA

### GLORIA

Eva Riojas  
Petrita Treviño  
Toña Jiménez  
Cuquita Fernández  
Profra. Evangelina Cárdenas  
Pepa Treviño  
Chita Garza Maldonado  
Rosa Guajardo  
Sarita Ortega  
Chita Campos  
Angelina Guajardo  
Dora Castro  
Julia García  
Trini Villarreal  
Minerva Rodríguez  
DAMITAS

Con cariño, y consagradas por la  
amistad más sincera dedica estas  
humoradas a su pueblo  
UN CALAVERA

## TUMBAS - EPITAFIOS - CALAVERAS

En esta segunda vez que ven la luz pública, estas humildes "CALAVERAS", que despojadas de la pretensión de ser una obra literaria, entrañan solamente el verdadero cariño y profundo respeto para los amigos que cayeron luchando por la vida.

Si en ellas no figuran mayor número de guapas damitas y de camaradas como era mi deseo, ha sido por causas muy ajenas a mi voluntad, pero una y otras leer y aceptad estas sencillas "CALAVERAS", como un recuerdo de este día en que los vivos les rendimos culto a los muertos y a la vez como una prueba de mi profundo cariño y sincero aprecio.

Un Calavera

Progreso, Coahuila. Noviembre 2 de 1928

### **Dn. Félix González Canales**

Servicial y caballero  
fue siempre el Sr. González  
por eso a sus funerales  
asistió el pueblo entero.

Sobre su tumba posada  
está blanca palomita  
que canta "La Morenita"  
y toma cerveza helada.

### **Dn. Obed Heath**

Correcto y franco al tratar  
de este mundo se nos fue;  
mucho le gustó tomar  
sus copitas de hojase  
Fue de estirpe mezcalera  
y según alguien contó  
andaba hasta la telera  
cuando la muerte lo halló

### **Sres. Martínez y Guerra**

En la mas ruda pelea  
los hijos de Nuevo León  
contra vientos y mareas  
vieron flotar su pendón.

Al comercio compitieron  
con su barata aplastante  
y el pueblo, cuando murieron  
sobre su tumba escribieron:  
Aquí yacen los que fueron  
dos honrados comerciantes.

### **Dn. Andrés Riojas.**

Audaz que todo comprende  
quiso a la muerte comprar;  
pero ésta sin vacilar  
le contestó: mi no entende.

-Te he venido a llevar,  
despídete de este mundo.  
Andrés con dolor profundo  
dijo adiós a las cantinas: y  
se despidió del mundo  
tomando "Especial Sabinas"

---

**Dn. Francisco G. Alcorta**

Siempre discreto y prudente  
y de muy recta conciencia  
toda vil maledicencia  
se estrelló contra su frente

Fue un padre cariñoso  
su más grande devoción  
ser un modelo de esposo;  
y murió siendo dichoso  
porque cumplió su misión.

**Dn. Ervey Castañeda**

Con un pito en una mano  
y en el pescuezo el violín,  
se nos despidió este hermano  
haciendo chirrin chin chin.

La muerte en una excursión  
lo encontró bajo una mora,  
sentado sobre el violón  
afinando la tambora

Pando como el Arco Iris  
a Don Ervey lo cargaron  
con su tambora y violines;  
y al infierno lo llevaron  
a tocar los matachines

**Dr. Dn. José Ramírez V.**

Amigable y campechano  
bastante se distinguió,  
pues como Alonzo mató  
a todo el que estaba sano.

Su sepulcro es admirable  
por que la gente ha contado  
que sobre él nació un maguey  
y que vive perfumado por  
una dama honorable  
que suspira en Monterrey.

**Dn. Crecencio Rivas**

Este viejo luchador  
ha cantado en su laúd  
con orgullo y con honor  
la honradez y la virtud  
que anidan en su interior.

Fue de los que defendieron  
siempre a los que callaron;  
y con servicios sellaron  
la tierra donde murieron.  
Sobre su tumba, me acuerdo  
que no ha brotado un rosal  
pero de él su recuerdo  
vive, por ser inmortal!

**Dn. Manuel Riojas**

Arrogante y presumido  
aun en crítica ocasión  
tuvo siempre una expresión  
de alivio para el caído.

Entre todos distinguido  
por sincero y afectuoso  
como padre fue amoroso,  
murió siendo muy querido.

**Dn. Samuel Ortega**

Servicial como el mejor  
y bueno como la miel;  
así murió en la flor  
de la vida, Don Samuel.

Y siempre con una mona  
una zorra mancornando,  
se lo llevó la pelona  
para quitarle lo pando.

**Dn. Melchor Cárdenas**

Enemigo de placeres  
que gastan el corazón;  
cumplir siempre sus deberes  
fue su mayor devoción.

Sobre su empolvada tumba  
escribió la gratitud:  
"Todo muere o se derrumba  
solo vive la Virtud".

**Dn. Enrique Ordoñez**

Para que el mundo se explique  
que este simpático güero  
tan formal y caballero  
que se llamó Don Enrique;  
fue de extirpe cervecera  
con todos buen amigote.  
Príncipe de la telera.....  
Aquí yace sin bigote.

**Dn. Isaac Heath**

Fue un observador profundo  
de los misterios del cielo;  
y pasó por este mundo  
siendo de padres modelo.  
Murió, pero en rededor  
del medio en que él actuó  
con sacrificios y honor  
el triunfo se conquistó.  
No ha muerto...! jamás murió  
quien vive en edad lejana...  
Los retoños que dejó  
lo eternizarán mañana!

**Dn. Sebastián Jiménez**

Este tocayo de Lerdo  
algo afecto a la bebida  
en su postrer despedida  
nos dijo: Ya ni me acuerdo  
con esta cruda pasada  
que marca es la preferida  
¿Cómo iría de esta vida  
el tocayo de Tejada?

**Dn. Severo Ayala**

Expresivo y afectuoso  
en Nuevo León fue nacido;  
y de todos muy querido  
por sincero y cariñoso.  
Murió sin haber dejado  
a nadie el menor disgusto:  
y el pueblo lo ha llorado  
por servicial y por justo.

**Dn. Mauro Martínez**

Iba Mauro por la calle  
andando muy despacito  
dando uno que otro traguito  
y la muerte raye y raye.  
Cuando ya llevaba siete  
la muerte se le enfrentó  
y presto le preguntó  
a Mauro que iba cuete:  
¿Tomas mezcal de Candela  
o algún brebaje de tuna?  
y Mauro le contestó:  
Yo tomo Té de la abuela  
que vende Pilo de Luna;  
Si gustas échate un cuerno  
La muerte con el cargó  
y lo sambutió al infierno.

---

**Dr. Dn. E. V. Rodríguez**

Alegre, juguetón y bueno  
la muerte lo encontró esta mañana  
y con su voz atiplada y soberana  
le hizo esta consulta al buen galeno:  
¿Qué me receta Ud. para resfriados  
que hace tiempo padezco en las costillas?  
El médico contesta: Unas sangrías  
y simultáneamente unos lavados.  
Esto, en el caso preciso  
que fallaré el uso externo,  
pues siempre he sido remiso  
para aplicar de improviso  
lo que no sea moderno.  
La muerte escucho al Doctor  
y pareciéndole cuerdo  
fue y lo metió al Infierno  
hipiando en un asador.

**Dn. Ladislao Villarreal**

La muerte que andaba al trote  
se lo encontró en un salón  
y la invitó de un jalón  
a matar a un tecolote  
¿ Pretendes jugar conmigo  
que soy la muerte inclemente?  
Así buscaba un amigo  
que me mire frente a frente.  
Villarreal le dice: cierto,  
buenos amigos seremos  
pues te invito a que juguemos  
pocard a reuite abierto.  
La muerte se enfureció  
e hizo temblar el Averno;  
y al fin con él cargó  
hasta llegar al infierno.

**Dn. Everardo Flores**

Fue un barbero afamado  
a quien gustó los licores;  
de todos muy apreciado,  
se llamó Everardo Flores.  
Se marchó con él al trote  
la muerte sonando un cuerno;  
a rasurar el bigote  
a los diablos del Infierno.

**Dn. Pedro Treviño Orozco**

Este viejo veterano  
que su dolor rivaliza  
con el gran dolor humano.  
En medio del sufrimiento  
sin exhalar un lamento  
llevó siempre ésta divisa  
En el crisol del tormento  
el alma se sublimiza  
Altivo siempre, en su mayor tristeza  
la lucha por la vida no le arredra,  
despreció todo lo que fue bajeza  
y opuso al duelo un corazón de piedra  
Sobre su tumba que jamás se olvida  
la gratitud éste epitafio escribe:  
“ No ha muerto! su recuerdo vive  
en los que viven luchando por la vida”

**Dn. Antonio Romo**

Estaba Toño apurado  
asentando una partida  
de uno que vino a la vida  
y de otro que la ha dejado  
La muerte un ojo pelando  
lo interroga en tono noble;  
¿Llevas por partida doble  
el libro que estas hojeando?  
Toño Romo se rehace  
y contesta: Lo que fuere  
vivo chupando al que nace  
y picando al que se muere  
¿Y con tan gran negociazo  
tú sigues en la ranquera?  
La muerte le dio un trancazo  
y lo volvió Calavera.

**Sres. Fernández y Lozano**

Por jóvenes y arrogantes  
la muerte vino a llevar;  
Fernández quiso trazar  
en momentos apremiantes.  
Resultó dijo Lozano  
en su mayor desvarío;  
Yo de todito me río,  
vamos, y tendió la mano  
La muerte levantó un Tajo  
y ordena: Al infierno-Sol,  
Yo creí que el Caracol...  
Entonces...me-me-me-rajo  
De cada uno , un tazajo  
hizo, y fueron al perol  
Sabe este chiste a temol  
nomás que le falta ajo.

**Dn. Alfredo Sandoval**

Original desde niño  
y célebre en sus puntadas  
por eso en mis humoradas  
lo recuerdo con cariño.  
En el Andador paseaba  
Cuando la muerte lo halló,  
y al verlo le preguntó  
por un Rico que buscaba  
Con su semblante apacible  
Alfredo se expresa así;  
\_Aquí me tiene Ud. a mí  
si en algo puedo servirle.  
¿En que funda tu riqueza?  
La muerte le ha preguntado.  
Alfredo un poco turbado  
respondió con agudeza:  
"Las Cuatro Milpas ha comprado  
con magnífica tier:ita;  
mías son ya "la Casita"  
y "El Novillo Despuntado"  
Es para que Ud. lo mande  
todo esto que confieso  
¿Y donde tienes todo eso?  
Allá en "El Rancho Grande"  
La muerte en su afán profundo  
le dijo; contra mi anhelo  
te dejaré en este suelo  
para consuelo del mundo  
Alfredo contesta; al pelo..!  
los hombres somos formales  
y para ti siempre iguales  
sobre la tierra y el cielo

---

**Dn. Jacobo Ortega**

Como el Sol al deslumbrar  
los ojos del que lo mira  
El nos supo cautivar  
deslumbrando al conversar  
por la franqueza que inspira  
Murió! mas no tiene tumba...  
Ésta solo guarda la materia  
El viento sobre ella zumba  
pasa el tiempo, se derrumba  
y solo queda miseria!  
La muerte le arrebató  
el grande anhelo  
de hacer el bien  
que siempre fue su guía  
ya no podrá hacer el bien  
ni dar consuelo  
mas la noble virtud  
que en su alma ardía  
vivirá en la tierra y en el cielo!  
Al retirarte ya de éste planeta  
con los ensueños de la edad temprana  
recordar los versos del poeta  
permíteme decirte sin alarde  
Viniste como el sol, una mañana  
Te fuiste como el sol, en una tarde!

**Dn. José Ángel Cerda**

La muerte se lo encontró  
que venía de la Sierra  
y al verlo lo confundió  
con un gringo de su tierra  
Y viéndolo de reojo  
le preguntó: ¿Habla Inglés?  
José le peló un ojo  
y le contestó: Yes.  
Como todo en este mundo  
ha sido y será novela  
bajó a su pozo profundo  
un amigo de Candela

**Dn. Filomeno Arredondo**

Don Filomeno murió  
y lo enterraron muy hondo  
por bueno se distinguió  
más en política erró  
el ex Civil Arredondo

**Dn. Arnulfo Castro**

Ya viejo y decepcionado  
para su rancho partió  
pues tal vez allá creyó  
que viviría olvidado  
La muerte lo sorprendió  
en el Rancho de "La Presa"  
y por intransigente  
en el perol más caliente  
lo zambulló de cabeza

---

Tumbas, Epitafios, Calaveras  
¡Nada me asombra!  
Seguid siendo juego de quimeras...  
Sin llegar a ser las verdaderas  
que nos sepultan en eterna sombra!

Lector; Si te agradaron o no las Calaveras  
de hoy o algo te disgustó quiero saber tu  
opinión: pues sinceramente doy las  
gracias por tu atención.

# GLORIA

## - Galería de los Ángeles -

### **Eva Riojas**

Pura como la memoria  
de nuestra madre querida,  
sonriendo dejó esta vida  
para volar a la Gloria  
Dios bien supo lo que hizo  
nombrándola en este día  
para hacerle compañía  
al Ángel del Paraíso

### **Petrita Treviño**

Ni el Alba cuando amanece  
es tan linda y peregrina  
pues por lo pura parece  
una estrella matutina  
Al volar por otro alero  
plugó a Dios en su poder  
convertirla en un Lucero  
que brilla al amanecer

### **Toña Jiménez**

De esta niña purpurina  
que para el cielo voló  
nos queda grata memoria;  
Un ángel se la llevó  
a sonar su mandolina  
a las puertas de la Gloria

### **Cuquita Fernández**

Como Lucero al nacer  
en una noche de estío  
rumorosa como el río  
cuando empieza a amanecer  
se ausentó de este suelo  
pura como la azucena,  
para acompañar por buena  
a los Ángeles del cielo.

### **Profra. Evangelina Cárdenas**

Cultivada con esmero  
en el jardín más hermoso;  
su perfume es delicioso  
exquisito y duradero  
Como chispa transitoria  
que cruza el azul del cielo  
voló dejando éste suelo  
para perfumar la Gloria

### **Pepa Treviño**

Linda como una mañana  
de estación primaveral;  
flor perfumada y lozana  
la más bella del rosal.  
Y, al emprender el vuelo  
a región desconocida  
dejó de aromar el suelo  
para brillar en el cielo  
en estrella convertida

---

## Profra. Sara Estela Ramírez

Poeta y Político

Nació en la Villa de Progreso, Coahuila, en el año de 1881; su madre murió muy joven, dejándola al cuidado de su padre, junto con su hermana menor.

La escuela pública la terminó en la ciudad de Monterrey, Nuevo León y se graduó de maestra en la ciudad de Saltillo, Coahuila.

En 1898 se fue a vivir a Nuevo Laredo, Tamaulipas, donde trabajó como maestra de español, en el Seminario de Nuevo Laredo, y se unió al Partido Liberal Mexicano. Muy frecuentemente representaba al Partido Público, y sentía el acoso de grupos, autoridades locales y algunos detectives norteamericanos.

Fue amiga muy cercana de Ricardo Flores Magón, con quien sostenía correspondencia entre los años de 1901-1904.

En el año de 1901, editó dos periódicos en español, "La Correg.dora" y "Aurora", y dos revistas que influyeron mucho en el Sur de Texas; también colaboró en el periódico "Justicia y Libertad", periódico de la clase obrera mexicana y las mujeres; su periodismo estaba ligado a trabajar con una organización feminista; la Profra. Ramírez se unió a Juanita Gutiérrez B. de Mendoza, a Elisa Acuña y Rosseti y con Dolores Jiménez y Muro, esto para llamar la atención en bien de las mujeres; con ellas se organizó y fue una de las fundadoras del feminismo mexicano.

Tiene veintiún poemas y ensayos publicados en 1908 y 1910; donde se comprenden sus ideas sobre política, las mujeres y los tejanos.

Los poemas de Sara Ramírez, todos escritos en español cubren cuatro temas: Filosofía, Política, Relaciones entre Hombres y Mujeres, y Hermandad. Sus obras literarias como "Black Diamonds /Diamantes Negros", hace notar la existencia de obstáculos para la felicidad y formas de superarlos. La obra "La Juárez" es una composición al patriotismo con los recuerdos de la lucha de México, para obtener su libertad. En la poesía "Huye", plantea el problema de mantener la Fe en la vida; en su obra "Oleada", afirma y pone de manifiesto la fuerza femenina.

Sara Estela publicó algunos de los discursos que hizo a los miembros de la Sociedad de Obreros, uno de ellos habla de la "Igualdad y Progreso" donde refleja su participación y esfuerzos entre los hispanos.

Estuvo en los Ángeles, California siendo elegida por sus compañeros, se elogiaron sus logros y le otorgaron el apodo de "La Musa de los Tejanos"

Murió a los veintinueve años de edad, el día 21 de agosto de 1910, en Laredo, después de doce años de haber llegado a Texas; ella había estado enferma, pero la causa exacta de su muerte es desconocida.

D.E.P  
Profra. Sara Estela Ramírez

---

## Sra. Eva Cruz Salinas (+)

Nació en la Villa de Progreso, Coahuila el día 20 de Septiembre de 1920, fueron sus padres el Sr. Juan Cruz Valdéz y la Sra. Adelaida Salinas Chapa.

Estudio su instrucción primaria en la Esc. Mixta #1 de su Pueblo natal.

Eva fue la tercera de la familia Cruz Salinas, fue una familia acomodada; ayudaba a sus padres en la tienda que tenían, donde se vendían alimentos, ropa, calzado, perfumería, mercería, medicamentos, etc.



“Evita” como la llamaba Don Juan su papá llevaba los libros de la Contabilidad de los negocios de la familia, pues además tenían terrenos para la agricultura donde se cosechaba mucho maíz, trigo y cebada, contaban con la maquinaria necesaria para levantar las cosechas, como fueron las cortadoras y trilladoras de estos cereales, ocupaban bastante gente para hacer estos trabajos de los cuáles Eva, llevaba todo el control de trabajos, de personal y salarios, renta de maquinarias, en una palabra todos los negocios de su familia.

Eva fue una mujer muy educada dentro de su núcleo familiar, tenía mucha personalidad, belleza física y espiritual.

En sus momentos libres y de reflexión escribió un buen número de poemas dedicados a Jesús de Nazareth, a su madre, a su padre, a la Cruz Redentora, al Hijo Pródigo, al Médico Divino, al Buen Pastor, entre otros. Treinta y cinco poemas recopilados en un libro al que llamó “Reflexiones de un Peregrino” escritas en el año de 1940-1956.

Tomó matrimonio con el Sr. Gregorio Guajardo Armendáriz (+) y procrearon dos hijos quienes viven actualmente en la Unión Americana.

D.E.P. Evita

## La Cruz del Peregrino

Caminaba por el valle de sombras en la vida...  
ya casi me abismaba el peso de mi cruz,  
es algo exuberante pensaba entristecida...  
el peso de las penas que me dio Jesús.

Cuando este pensamiento obsesionaba  
mi débil e inconforme corazón  
vi otro peregrino que postrado estaba  
implorando al cielo compasión.

Me quedé atónita observando sin ser vista,  
aquella trascendente escena  
vi un ángel descender volando,  
a consolar aquella grande pena

¿Qué quieres pregúntele el peregrino  
que haga en tu favor oh buen hermano?  
Que tomes esta cruz, y mi camino me dejes  
seguir ya sin ser cristiano

Vi un ángel sonrojarse y con presteza  
tomó en sus brazos aquella cruz sagrada,  
Y llevándola a su pecho con tristeza,  
sutilmente a ella susurraba

Oh Divina Cruz... Cuan despreciada  
eres por el hombre inexorable  
que austero te deja abandonada,  
para seguir su instinto deplorable.

Todo esto observaba ocultamente  
La Cruz y el ángel "La Deidad amada"  
oi del ángel cantar tan dulcemente  
que ahí mi corazón lloraba.